

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад №78»

**Конспект ООД
с использованием ИКТ
в старшей группе на тему:
«История маленькой пуговицы»**



**Подготовила
Воспитатель
Мавраева З.И.**

**Махачкала
2021г.**

Тема: «История маленькой пуговицы»

Цель: познакомить детей с предметами рукотворного мира – пуговицами; выяснить свойства и качества пуговиц; закрепить умение классифицировать материал, из которых сделаны пуговицы, активизировать познавательную деятельность детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

Познавательное развитие:

Познакомить детей с историей происхождения пуговицы;

Формировать представления о многообразии видов пуговиц, назначении и пользе, роли пуговиц в жизни человека.

Закрепить умение классифицировать пуговицы по определенным признакам (форма, размер, цвет, материал) .

Развивать любознательность и мыслительную активность;

Развивать мелкую моторику.

Речевое развитие:

Расширять и активизировать словарь детей;

Способствовать развитию речевой активности детей.

Закреплять умение в образовании прилагательных от имен существительных.

Развивать монологическую и диалогическую форму речи детей, речевое творчество.

Учить детей аргументировать свои ответы, делать выводы.

Продолжать учить детей составлять небольшие творческие описательные рассказы по аналогии, строить их в соответствии с логикой повествования.

Художественно-эстетическое развитие:

Формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Развивать конструкторские способности детей.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг к другу;

Формировать умение общаться в процессе совместной деятельности.

Новые слова: фибула, дизайнер, солдатский мундир.

Методы и приемы: организационный момент, создание проблемной ситуации, игровой метод, вопросы поискового характера, рассматривание слайдов презентации, практический метод.

Оборудование: мультимедийная аппаратура, экран, ноутбук, аудио запись, различные пуговицы, нитки, шаблоны костюма на каждого ребенка.

Предварительная работа:

1. Дидактические игры на развитие сенсорных способностей: «Чудесный мешочек», «Что изменилось».
2. Выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.

3. Рассматривание предметов одежды.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) :

1. Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, придумывает объяснение, делает выводы.
 2. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, строить речевые высказывания в ситуации общения.
 3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
 4. Обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в ходе совместной деятельности.
- Ход непосредственно-образовательной деятельности.

1. Организационный момент:

Ребята, сегодня к нам в детский сад пришли гости, да непростые – это воспитатели других детских садов. Им очень хочется познакомиться с вами, послушать и посмотреть на все что вы покажете и расскажете. Давайте их поприветствуем (дети здороваются).

А еще они пришли на открытие мини-музея в нашем детском саду.

- А кто скажет, что такое мини – музей?
- Это помещение, где хранят и выставляют для посетителей предметы искусства , науки или быта.
- Какие мини-музеи в нашем детском саду вы знаете?
- Мини-музей дагестанского костюма.
- Мини-музей народных промыслов.
- Мини-музей театральной куклы.

Правильно, а сегодня мы открываем мини-музей одному из важных предметов в нашей жизни. А какой это предмет вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Одеваться соберешься
Без меня не обойдешься
Знают взрослые и дети
Застегну я все на свете.
Что это?

Дети: пуговица.

Правильно, это пуговица.

- А как вы думаете, для чего нужна пуговица?
- Чтобы застегивать одежду (кофту, пальто, шубу, халат, форму...)
- Да ребята пуговица служит застежкой для одежды, и мы как бы ее не замечаем, но стоит ей оторваться, как мы все это почувствуем...

Висит, скучает пуговица,
Спокойно ей живется.
Не замечают пуговицу,

Пока не оторвется.

Ведь пуговица нужна всем: большому и маленькому, ученику и учителю, врачу и полицейскому, ученому и рабочему

- Поэтому это какой предмет одежды?

- Важный, необходимый, нужный, красивый

- Правильно, поэтому мы сегодня открываем музей маленькому, но очень важному предмету – пуговице.

А открыть наш музей «Пуговка», мы предлагаем почетному гостю ...

«Разрезается ленточка» - музей открыт.

Дети подходят ближе.

Воспитатель: Посмотрите сколько интересных и красивых предметов представлено в нашем музее, а как называются эти предметы?

- Экспонаты

- А кто показывает экспонаты и рассказывает о них?

- Экскурсовод.

- Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Все эти работы созданы руками наших воспитателей и родителей. Здесь также собрана большая коллекция пуговиц. Все они разные по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.

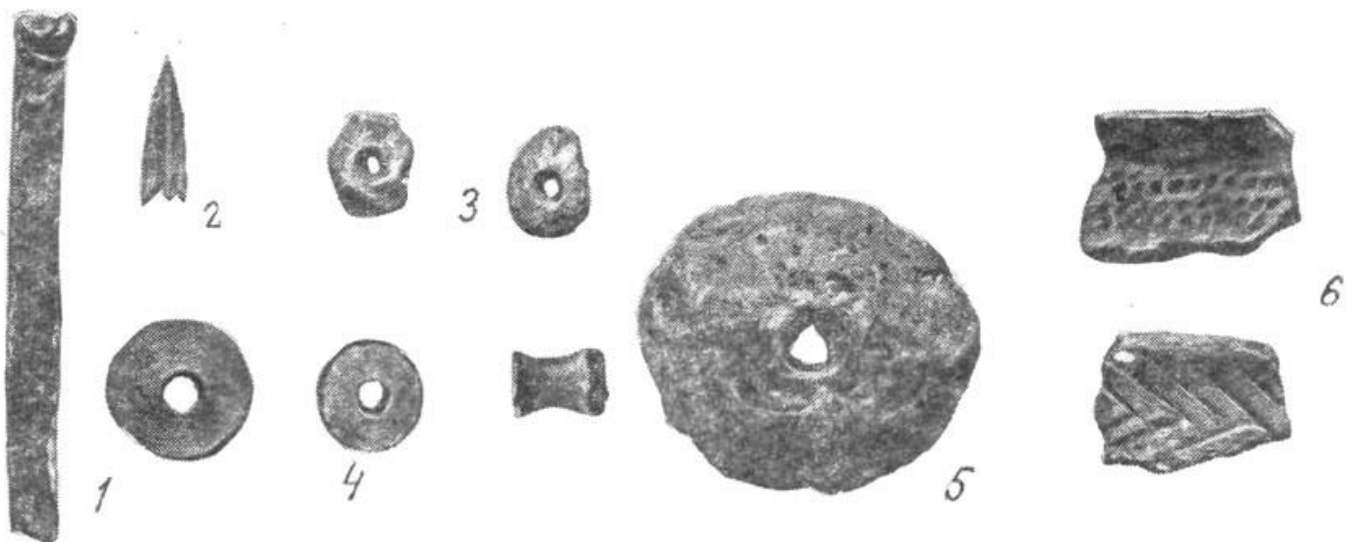
-А когда же появилась первая пуговица?

- Ответы детей. (давно, когда появилась одежда, когда стали шить одежду)

- Предлагаю вам сесть на стульчики и послушать интересную историю про пуговицу, ведь у всякой вещи есть не только своя история, но и масса фантастически захватывающих особенностей.

История пуговицы началась в далеком прошлом.

Слайд № 1



Воспитатель: Посмотрите, (показать на слайде) древние люди жили в пещерах, чтобы не замерзнуть они придумали себе одежду.

- Какую одежду носили люди в древние времена?

Дети: В древние времена люди делали себе одежду из шкур животных.

Воспитатель: Они набрасывали шкуру на плечи и обматывали ее вокруг пояса, это было неудобно.

- Почему?

Дети: Одежда распахивалась и трудно было ходить.

- Вы правы, такую одежду было неудобно носить, поэтому для застегивания одежды люди стали использовать кости животных и деревянные палочки, продевая их в дырочки.(показать на слайде)

Слайд №2



Прошло очень много лет, прежде чем, люди научились пряхть шерсть, изготавливать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, куски дерева на которые набрасывали петли.

- Ребята, вы хотели бы, чтобы на вашей одежде были такие пуговицы?

- Ответы детей: Нет.

- Почему?

- Ответы детей: Некрасивые, неудобные.

- Конечно, такие пуговицы не очень красивые и не очень удобные, но других в то время не было.

- Первые застёжки, напоминающие пуговицы, появились у греческих воинов. Кожаные ремни на их форме застегивались спереди на несколько металлических пуговиц на ножке.

Слайд № 3



- Пуговицы в те далёкие времена были очень дорогой и модной вещью, на одеждах богатых людей они были настоящим украшением из золота, серебра, драгоценных камней. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

Вам нравятся такие пуговицы?

- Ответы детей

- А если бы у вас была такая красивая пуговица, кому бы вы ее подарили?

- Ответы детей.

- Чем знатнее и богаче был человек, тем больше пуговиц было на его одежде.

- Ребята, давайте встанем в круг и посмотрим, кто из нас самый богатый. (Дети встают в круг)

- Что бы узнать кто самый богатый, что будем делать?

- Ответы детей: Считать пуговицы на одежде

- Правильно, мы будем считать пуговицы на своей одежде. У кого их больше, тот и богаче.

Игра «Самый богатый на пуговицы».

(Дети считают количество пуговиц на одежде и определяют у кого их больше)

- Ребята, посмотрите внимательно. А у мальчиков и девочек пуговицы пришиты одинаково? (Дети рассматривают, ищут ответ на вопрос)

- Ребята, у девочек с какой стороны пришиты пуговицы?

Дети: слева

- А у мальчиков?

Дети: У мальчиков наоборот

- Ребята, правило пришивания пуговиц на мужской и женской одежде тоже пришло к

нам из прошлого. В стародавние времена богатых женщин одевали служанки, и чтобы им было удобнее застегивать, пуговицы пришивали слева, а мужчины всегда одевались сами, даже самые богатые, а самому легче застегивать пуговицы, находящиеся справа.

Слайд №4

- Ребята, а вот на Руси наиболее распространенными были металлические пуговицы шарообразной или удлиненной формы с круглой петлей. Пуговицы использовались как украшение, они пришивались на разные части одежды: рукав, манжеты, пояс и т.д.



- А знаете ли вы, почему же пуговицу так назвали - «ПУГОВИЦА»?

- Ответы детей.

- Послушайте, что я вам расскажу. Когда-то простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злых духов, и выполняют роль оберегов, поэтому их и называли пуговицами - от слова «ПУГАТЬ».

Слайд №5

- Ребята, очень давно, наш русский царь Петр 1 велел нашить на рукава мундиров своих солдат пуговицы. Мундир – это форменная одежда солдат. Как называлась форма солдат?

Ответы детей: Мундир



- Причем пуговиц на рукавах мундира было достаточно много.

Как вы думаете, зачем?

- Ответы детей: Для красоты...

- Проведите, рукой по лицу, вот так. (Показывает)

- Если у вас на рукаве будет много пуговиц, что случится?

- Ответы детей: Можно поцарапаться, пораниться

- Конечно, вы правы. Но на самом деле, это делали для того, чтобы привить солдатам хорошие привычки- манеры. Раньше, после еды солдаты вытирали рот рукавом мундира. Чтобы отучить их от такой дурной привычки на рукава мундира пришивали пуговицы.

- По пришитым на мундир пуговицам, можно было узнать, в каких войсках служит и работает человек . Такие форменные пуговицы со знаками отличия сохранились до наших дней.

- Как вы думаете, от какой одежды эти пуговицы? (показать на слайде)

Ответы детей: от форменной одежды .

- Правильно, такие пуговицы со знаками отличия пришивают к форменной одежде артиллеристов, моряков, железнодорожников, пограничников, летчиков и других

- А каким военным принадлежат эти пуговицы? (показать на слайде)

- Как вы догадались?

- На них изображен морской якорь

Игра «Собери пуговицы»

Слайд №6

- Ребята, посмотрите внимательно, как вы думаете, на что похожи эти пуговицы?
(показать на слайде)



Ответы детей: На картины

- Да, эти пуговицы - настоящие произведения искусства.

- Что на них изображено?

Ответы детей:

- Художники расписывали пуговицы, как картины, изображая на них людей, животных, насекомых. Многие из этих пуговиц тоже сейчас хранятся в музеях.

- Легко ли нарисовать на маленькой пуговице картину: портрет, пейзаж или что-то другое?

Ответы детей:

-Конечно, это сложная и очень тонкая работа. Ей занимаются настоящие мастера-художники.

Слайд № 10

Воспитатель: А были ли пуговицы на дагестанских костюмах?

Ответы детей:



Воспитатель: Да ребята, и на дагестанских костюмах тоже были пуговицы, на праздничных костюмах пришивались красивые нарядные пуговицы, а на повседневной одежде пришивались простые пуговицы.

- В прошлом пуговиц было мало и их очень берегли, пуговицы перешивали с одной одежды на другую. А что бы сделать пуговицы общедоступными для всех, мастера начали изготавливать их из дешевых материалов: металл, дерево, кости, стекло, пластмасса.

Игра «Из чего сделана пуговица»

- А как можно назвать пуговицу, изготовленную из стекла?

- Ответы детей: стеклянная

Из дерева — деревянная

Из металла — металлическая

Из пластмассы — пластмассовая

Из кости — костяная

Из золота — золотая

Из серебра — серебряная

-Пуговиц так много и все они не похожи друг на друга: (показать на слайде)

- квадратные, треугольные, с четырьмя отверстиями, детские, декоративные, шарообразные, на ножке

- Так чем отличаются пуговицы друг от друга?

Ответы детей: (делают вместе с воспитателем вывод: цветом, формой, размером, материалом, количеством дырочек)

- В наши дни мы уже не можем представить, как можно обходиться без пуговиц. Они

служат нам не только застёжкой на одежде, украшением, придают нашей одежде нарядный, интересный вид, но и для создания красивых вещей.

- Ребята что мы можем сделать из пуговиц?

- Ответы детей: картины, поделки, талисманы ...

- А я предлагаю вам создать картину «Чудесный букет», но сначала мы разомнем свои пальчики.

Пальчиковая игра «Пуговка»

С нитки пуговку снимаю (гладим каждый пальчик другой рукой)

И в коробку собираю (собираем в ладошку)

Пуговичек очень много

Поиграю я немного (играем пальчиками)

Пуговицы я кручу (крутят кисти рук)

И портным я, стать хочу (шьем иголкой)

Раз, два, три, четыре, пять .(хлопают в ладоши)

Снова будем мы играть

- Пальчики готовы к работе. Приступим к работе.

- Аккуратно каждую пуговицу приклеим к основе (дети работают под музыку)

- Понравилась вам картина?

- Ответы детей.

- А что понравилось в этой картине?

- Ответы детей: интересно подобраны цвета пуговиц, получился пышный и красивый букет...

- Да , у вас получился чудесный пуговичный букет.

- Все ребята молодцы, постарались от души. Эту картину мы поместим в наш музей.

- Ребята, что нового вы узнали сегодня?

- Ответы детей: узнали историю появления пуговицы.

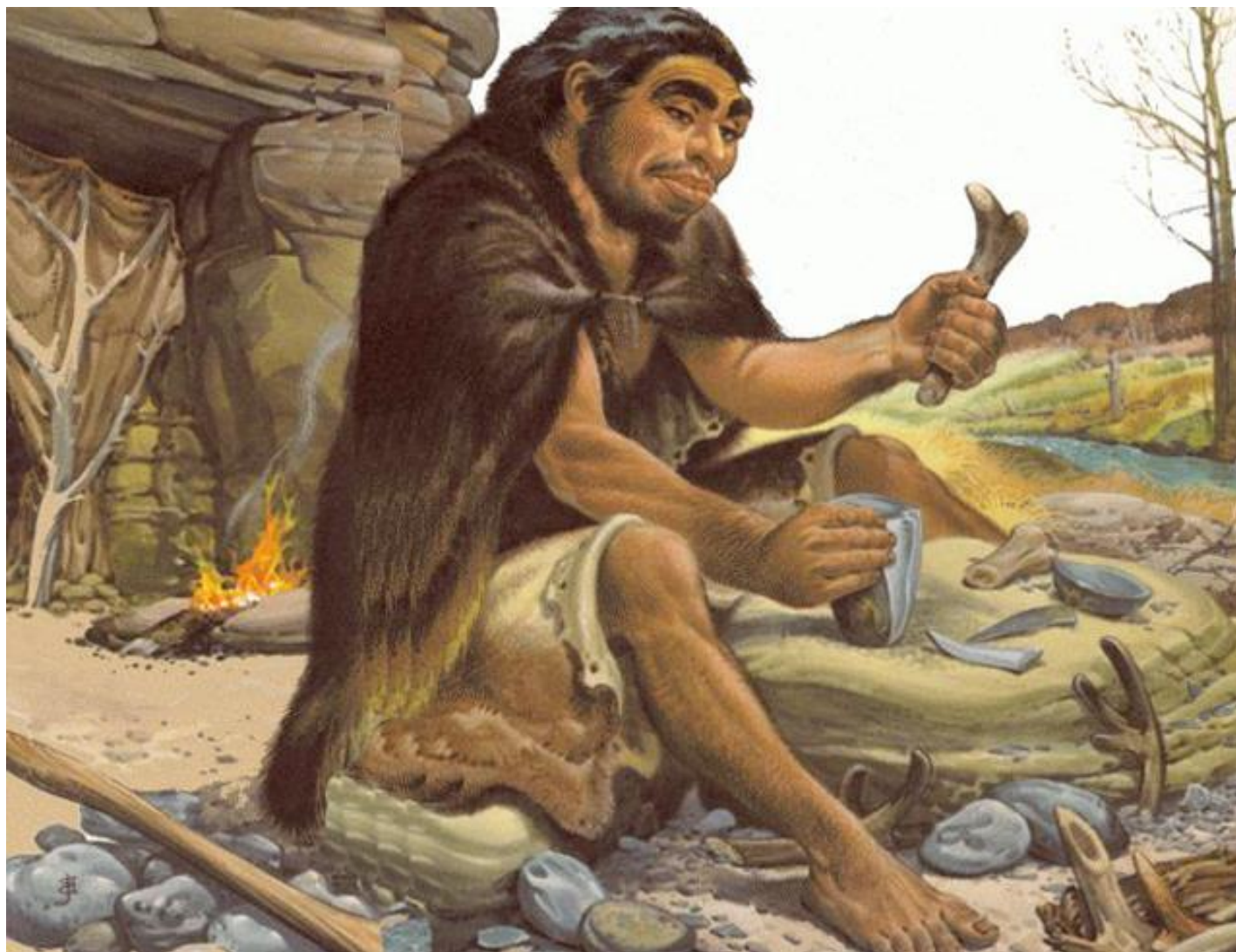
- Что больше всего понравилось?

- Ответы детей.

- Какие же вы умные и славные ребята, мне приятно было с вами общаться, а вот вам домашнее задание : Узнать у родителей , где ещё открыты музеи пуговиц.

Презентация “История пуговицы”.

Слайд 3,4.



В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения

затрудняла, распаивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

Слайд 5.



Шли века. Люди научились прясть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду.

Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, куски дерева на которые набрасывали - петли.

Слайд 6.



Древним грекам и римлянам застежками служили фибулы. Они были похожи на английские булавки. Кроме того, фибулы еще и служили украшением, являясь признаками богатства, и знатности.

Слайд 7,8,9.



На Руси наиболее распространенными были полые металлические пуговицы шарообразной или удлиненной формы с круглой петлей. Их делали из серебра, золота, богато украшали жемчугом. Пуговицы в те далёкие времена были дорогой и модной вещью. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

Слайд 10.



Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и называли пуговицами – от слова “пугать”. Круги означали солнце. Пятиконечная звезда – символ плодородия. Для “большей силы” в них подкладывали еще и кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал звук, похожий на звон бубенца. Найти пуговицу до сих пор считается хорошей приметой, а если дорогу вам перебежала черная кошка, достаточно дотронуться до пуговицы – и можно смело идти вперед.

Слайд 11.



Петр I, повелевал пришивать, пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира с одной целью: сохранял дорогое сукно, не позволяя солдатам вытирать рукавом, нос или рот после еды, отучил их от дурной привычки.

Слайд 12.

DIY project embroidered
botanical buttons



Появились даже пуговицы, которые были настоящим произведением искусства. Художники стали расписывать пуговицы, как картины: изображениями людей, животных, насекомых. Многие из них стали произведением искусств и сейчас хранятся в музеях.

Слайд 13,14.



Чтобы сделать пуговицы общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы – дерево, кость, стекло, металл и т. д.

Слайд 15,16.





Пуговицы в армии использовались разные, чтобы можно было отличить моряка от связиста или артиллериста.

Слайд 17,18,19,20.



Fashiony.ru

